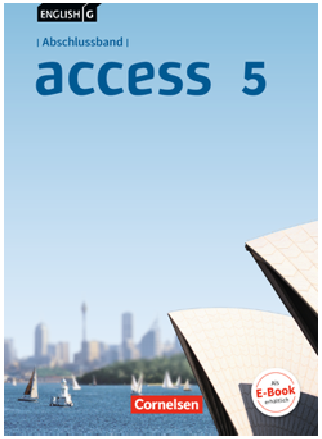
Englisch G Access 5 Abschlussband



Theodor-Heuss-Gymnasium Recklinghausen

Schulinternes Curriculum für das 9. Schuljahr (Stand: 25.11.19)

Anmerkung:
Im 9. Schuljahr wird die Reihenfolge der Units nicht mehr eingehalten. Im ersten Schulhalbjahr werden die Units 1 und 3 thematisiert. Die zweite Klassenarbeit wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt, die an Unit 3 angelehnt ist.
Das zweite Halbjahr der 9. Klasse dient der Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe. Es wird frei mit den Units und anderen Lehrwerken und -mitteln gearbeitet. Unter anderem wird eine Lektüre zum Thema „*Relationships*“ (Unit 2) oder „*It’s up to you*“ (Unit 4) gelesen.

Verwendete Abkürzungen

*	*Fakultativ*
BF	*Background file*
EF	*Early finisher*
GF	*Grammar File*
LaL	*Looking at language*
MH	*More help*
PA/B	*Partner A/B Übung*
SF	*Skills File*
YC	*You choose*

Klasse 9.1.1

Unit 1 (incl. *Text challenge*)	**Themen**	
Australia – country and continent	Sydney, Australian English, Aboriginal culture and European colonization	
Kommunikative Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	S. 11/2-3 Australia S. 15: Aussie English S. 23 Dis-/agreeing S. 26 Aboriginal culture S. 28/1 Sports S. 29 The world behind the picture	Einführung in die Filmanalyse: *Rabbit-Proof Fence*
Sprechen	S. 11/1c Fun facts S. 12/2 Sydney S. 13/4c Questions S. 14/1b und 2b und c Tenses S. 15/Atc b, 3b, 4 Aussie English; The Rocks S. 17/5 Feedback S. 19/2a FNQ S. 22 Atw S. 23 Speaking course S. 25/b The Aboriginal people S. 27/5 Our view S. 28/1 Sports news S. 29/2b Film settings S. 30/1-6 Arguments	Monologisches Sprechen: Präsentationen zu australischen Regionen, Sportarten, Tieren, etc. (z.B. mit PowerPoint)
Leseverstehen	S. 12/1 Sydney S. 13/3 Leon's testimonial S. 18/19 FNQ S. 24-27 Aboriginal culture Text challenge S. 32/33: Non-fictional texts Text file S. 104-106: Excerpt from a novel	Romanauszüge**:** *z.B. A Prayer for Blue Delaney (S. 104-106), Rabbit-Proof Fence, etc.*

Schreiben	S. 17 Argumentative writing S. 19/2b Comment S. 19/3 Sätze über Aktivitäten S. 22 Access to words S. 31/3 Arguments S. 33 Summary	Ggf. Erste Annäherung an Analysen literarischer Texte, wie z.B. Charakterisierung
Sprachmittlung	S. 15/4 The Rocks S. 28/1 Sports news	
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch	**Schulinterner Schwerpunkt**
	S.8/9 Ideas expressed in a picture S. 10-13 und 15 Australia S. 18/19 und30/31 FNQ S. 23/Atc S. 24-27 The Aboriginal people S. 28 Sports S. 29 The world behind the picture Text challenge S. 32/33 Text File S. 104-106	Fokus auf Umgang Australiens mit den Aborigines: Vergangenheitsbewältigung, aktuelle Probleme und Missstände mit dem Ziel der Stärkung des Empathievermögens
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Schülerbuch	**Schulinterner Schwerpunkt**
Aussprache und Intonation	S. 15/Atc, 3 Australian English	
Wortschatz	S. 10/11 Australia S. 15/Atc S. 17 Argumentative writing S. 22: Atw S. 23: Dis-/agreeing	
Grammatik	S. 14 Past tenses	

	S. 16 / S. 19/3 / S. 20/21 / S. 28/2 Participle clauses	
Orthographie	S. 22 Atw	
Methodische Kompetenzen	Schülerbuch	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Leseverstehen	S. 11/2-3 Australia S. 12/1 Sydney S. 13/3 Leon's testimonial S. 15: Aussie English S. 18/19 FNQ S. 23 Dis-/agreeing S. 24-27 Aboriginal culture S. 28/1 Sports Text challenge S. 32/33: Non-fictional texts Text file S. 104-106: Excerpt from a novel	Umgang mit Aufgabenstellungen bei Hörverstehensaufgaben: Vorbereitende Lektüre der Aufgaben; Umgang mit *listening for gist* und *listening for detail*
Sprechen und Schreiben	S. 17 Argumentative writing S. 23 Dis-/agreeing with people's opinions S. 30/31 Your task	Monologisches Sprechen: Präsentationen zu australischen Regionen, Sportarten, Tieren, etc. (z.B. mit PowerPoint)
Umgang mit Texten und Medien	S. 10/1 S. 11/2, 3 S. 12/1, 2 S. 13/3 Leon's testimonial S. 15/4 S. 18/19 FNQ S. 24/25 und 26/27 Aboriginal culture S. 29: The world behind the picture S. 30/31 Your task S. 32/33 Text challenge: Non-fictional texts	Romanauszüge**:** *z.B. A Prayer for Blue Delaney (S. 104-106), Rabbit-Proof Fence, etc.* Ggf. Erste Annäherung an Analysen literarischer Texte, wie z.B. Charakterisierung
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	S. 17 Study skills S. 30/31 Your task	

Klasse 9.2 – Ggf. durch eine Ganzschrift zu ersetzen

Unit 2 *(inkl. Text challenge)*	**Themen**	
Relationships	Friendship/couples, Vegetarianism, Pocket money, Refugees	
Kommunikative Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	S. 36-39 Coast to coast S. 43 The world behind the picture S. 46/5 Cultural differences	
Sprechen	S. 34/1 Explaining images S. 35/2 Connecting images S. 38/2 Textverständnis S. 39/4 Eine Geschichte erzählen S. 40/1, 2 Dialoge S. 42/1 Feedback S. 43/1c Feedback S. 46/3, 6 und 48/9 Giving advice S. 47/7b und 48/8 Diagramme beschreiben S. 49/ Having a discussion S. 53 Poster beschreiben S. 54/55 Your task: Ein Video über sich selbst produzieren S. 56/57 Poster diskutieren	Dialogisches Sprechen: *Discussions (family arguments, role play)* Monologisches Sprechen: *Talking about statistics, presenting one's own statistics*
Leseverstehen	S. 36-39 Excerpt from a novel S. 42 Atw S. 44 Vegetarismus S. 47 Diagramme verstehen S. 50/51 Refugees Text challenge S. 56/57: Image-based texts Text file S. 107/108: Poems	Umgang mit literarischen Texten*: characters, setting, narrative perspective*
Schreiben	S. 42 Atw S. 43/1c Writing a summary	Umgang mit literarischen Texten*:* Analyse von *characters, setting, narrative perspective*

	S. 44/2 Eine Beziehung beschreiben oder Argumente sammeln S. 48/8a Fakten zu einer Statistik aufschreiben S. 57/Extra S. 107/d Ein Gedicht schreiben	
Sprachmittlung	S. 46/6 Einem Neuseeländer in Deutschland helfen	
Interkulturelle Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
	S. 34/35 Relationships S. 36-39: Text S. 43 The world behind the picture S. 44 Vegetarianism S. 50/51 Building community S. 53/Background file S. 54-55 Individuals Text challenge S. 56-57 Text file S. 107/108	Situation von Flüchtlingen in Recklinghausen; Kulturelle Herausforderungen und Chancen für unsere Stadt und unseren Stadtteil
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Aussprache und Intonation		
Wortschatz	S. 34/1 Bildbeschreibung S. 42: Atw S. 46/3 Giving advice S. 47 Talking about statistics S. 49 Having a discussion S. 53 Poster beschreiben	
Grammatik	S. 40/41 Modalverben	

	S. 44/3 / S. 45 „sollen“ S. 52 Conditional 3	
Orthographie		
Methodische Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Leseverstehen	S. 36-39 Coast to Coast S. 42 Atw S. 44 Vegetarismus S. 46/5 Cultural differences S. 47 Diagramme verstehen S. 50/51 Refugees Text challenge S. 56/57: Image-based texts Text file S. 107/108: Poems	Umgang mit literarischen Texten*: characters, setting, narrative perspective*
Sprechen und Schreiben	S. 47 Statistics S. 49 Speaking course s. 54/55 Your task: Video aufnehmen	Dialogisches Sprechen: *Discussions (family arguments, role play)* Monologisches Sprechen: *Talking about statistics, presenting one’s own statistics*
Umgang mit Medien und Texten	S. 34/35 Bilder S. 36-39 Fictional text S. 43: The world behind the picture S. 44/1 Non-fictional text S. 47 Statistics S. 50/51 Non-fictional texts S. 53 Poster S. 54/55 Video S. 56/57 Image-based texts	Umgang mit literarischen Texten*:* Analyse von *characters, setting, narrative perspective*

Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	S. 47 Study skills S. 49 Speaking course S. 54/55 Your task	

Klasse 9.1.2

Unit 3 *(inkl. Text challenge)*	**Themen**	
Big dreams – small steps	Sport in American schools; Science competitions; Bewerbung	
Kommunikative Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	S. 60-62 Text The Crossover S. 71 The world behind the picture S. 75/3, 4 Anrufe S. 76/1 Bewerbungsgespräch	Evaluation eines Jobinterviews zur Erarbeitung von Kriterien für ein gelungenes Jobinterview und zur Erweiterung des thematischen Wortschatzes
Sprechen	S. 58/1, 2 Ziele beschreiben S. 60/a, b, c Fragen zum Text beantworten S. 62/2a Charakterbeschreibung S. 63/1, 2 Atw S. 64/2 Vorhersagen treffen S. 65/b Seine Meinung darlegen S. 67/5 Diskutieren, welche Zusammenfassung am besten passt S. 69/ 5 Familiengewohnheiten beschreiben S. 71 The world behind the picture S. 76/4 Interview S. 78/b Vermutungen äußern S. 81/2 Narrative techniques	**Mündliche Prüfung als Ersatz für die Klassenarbeit:** Monologisches Sprechen: presenting oneself (strengths and weaknesses) in a job interview Dialogisches Sprechen: job interview
Leseverstehen	S. 60-62 Excerpt from a novel S. 63 Atw S. 65 Non-fictional text S. 66/67 Non-fictional text Text challenge S. 78-81: Fictional texts Text file S. 109-111: Songs	
Schreiben	S. 61/1d Dialog	*Letters of application, Curriculum Vitae*

	S. 62/2b Charakterbeschreibung S. 63 Atw S. 64/2b Dialog S. 65/a Argumente sammeln S. 66/2a, 3 Statements/ Einen kurzen Text verfassen S. 67/Extra Ein persönliches Erlebnis schildern S. 72-74 CV S. 77 Bewerbung S. 81/2c, 3 Textanalyse und Stellungnahme schreiben	
Sprachmittlung		
Interkulturelle Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
	S.58-59 Persönliche Ziele S. 60-62: Text S. 65/Background file S. 66/67 Ziele und Motivation S. 71 The world behind the picture S. 72/Atc Text challenge: S.78-81 Text File S. 109-111	Unterschiede zwischen Bewerbungsverfahren im deutschen und anglo-amerikanischen Kulturraum
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Aussprache und Intonation	S. 62/3 Gedicht vortragen S. 75/3, 4 Homophones / Anruf	
Wortschatz	S. 63: Atw S. 72/2-S. 74 Bewerbung S. 81/2c Textanalyse	Evaluation eines Jobinterviews zur Erarbeitung von Kriterien für ein gelungenes Jobinterview und zur Erweiterung des themati-

		schen Wortschatzes
Grammatik	S. 64 Predictions S. 67/6 will-future S. 68 will/going to S. 69/3 will/present progressive	
Orthographie	S. 75/2	
Methodische Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Leseverstehen	S. 60-62 Excerpt from a novel S. 63 Atw S. 65 Non-fictional text S. 66/67 Non-fictional text S. 75/3, 4 Anrufe Text challenge S. 78-81: Fictional texts Text file S. 109-111: Songs	Evaluation eines Jobinterviews zur Erarbeitung von Kriterien für ein gelungenes Jobinterview und zur Erweiterung des thematischen Wortschatzes
Sprechen und Schreiben	S. 70 Study skills S. 74 Anschreiben S. 76 Bewerbungsgespräch S. 77 Bewerbung	**Mündliche Prüfung als Ersatz für die Klassenarbeit:** Monologisches Sprechen: presenting oneself (strengths and weaknesses) in a job interview Dialogisches Sprechen: job interview
Umgang mit Texten und Medien	S. 58/1 Bilder beschreiben S. 60-62 Fictional text S. 65-67 Non-fictional texts S. 70: Internet research S. 71: The world behind the picture S. 76/1 Video Bewerbungsgespräch S. 78-81 Fictional text	Evaluation eines Jobinterviews zur Erarbeitung von Kriterien für ein gelungenes Jobinterview und zur Erweiterung des thematischen Wortschatzes

Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	S. 70 Study skills S. 77 Your task	

Klasse 9.2 - Ggf. durch eine Ganzschrift zu ersetzen

Unit 4	**Themen**	
It's up to you	Flash mobs, Art and protest, Teenage activists, Flüchtlinge und Hilfskampagnen	
Kommunikative Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	S. 82/2 Flashmob S. 85/4 JRs Kunstprojekt S. 94/95 Politische Systeme US/UK S. 99 The world behind the picture	Einführung in die Analyse von (politischen) Reden
Sprechen	S. 82/1 Bilder beschreiben S. 83/3 Aktionen diskutieren S. 87 Bilder interpretieren S. 89/3 Aussagen wiedergeben S. 91/4 Telefongespräch S. 92/7 Entscheidungen diskutieren und von der Diskussion berichten S. 93 Atw S. 94/95 Persönliches politisches Engagement beschreiben S.98/1 Ideen vor der Klasse vortragen S. 99 The world behind the picture S. 101/b, d Feedback S. 102/103 Vortrag	Monologisches Sprechen (Unit task): Vorstellung eines aktuell relevanten Themas im europäischen und lokalen Kontext Dialogisches Sprechen: Debatte eines aktuell relevanten Themas im europäischen und lokalen Kontext
Leseverstehen	S. 84/1 The Standing March S. 85/3 Lakota S. 88/89 Taking a stand S. 93 Atw S. 94/95 Politische Systeme S. 96-98 Excerpt from musical Text file S. 112/113: Non-fictional texts	Einführung in die Analyse von (politischen) Reden
Schreiben	S. 82/2c Vor-/Nachteile erörtern	Diskussion/Debatte zu einem aktuellen

	S. 83/3a Liste von wichtigen Themen erstellen S. 85/5 Kurzen Text zu Wahlthema verfassen S. 91/3b Bericht verfassen S. 93 Atw S. 101/3 a und c Einstieg und Ende für Präsentationen schreiben S. 112/2 Vergleich über deutschen und US-amerikanischen Präsidenten schreiben S. 113 Comment	Thema mit europäischen/lokalen Bezug verfassen; Bericht über ein aktuelles Thema mit europäischen/lokalen Bezug verfassen
Sprachmittlung	S. 85/4 Info aus Radio-Interview mediieren S. 91/4 Info von Flugzettel mediieren	Aktuelles lokales Thema an einen englischen Freund sprachmitteln
Interkulturelle Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
	S. 82-85: Collective action S.88/89: Taking a stand S. 91 Raise your voice S. 93 Atw S. 94/95: Political systems S. 96-98: Text S. 99 The world behind the picture S. 102/103 Bedeutende (globale) Themen Text File S. 112-113	Positionierung und Perspektivübernahme bei einem aktuell relevanten europäischen bzw. lokalen Thema
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Aussprache und Intonation		
Wortschatz	S. 83/3 Taking action S. 86/2 Linking words S. 87 Interpreting images S. 92/7b Aussagen wiedergeben S. 93: Atw	Discussion phrases
Grammatik	S. 86/1, 3 Past tenses	

	S. 89/3 Indirect speech S. 90 Indirect speech S. 91/3 Indirect speech S. 92 Gerundialkonstruktionen S. 100 Indirect speech	
Orthographie		
Methodische Kompetenzen	**Schülerbuch**	**Schulinterner Schwerpunkt**
Hörverstehen und Leseverstehen	S. 84/1 The Standing March S. 85/3 Lakota S. 85/4 JRs Kunstprojekt S. 88/89 Taking a stand S. 93 Atw S. 94/95 Politische Systeme S. 96-98 Excerpt from musical Text file S. 112/113: Non-fictional texts	Einführung in die Analyse von (politischen) Reden
Sprechen und Schreiben	S. 87 Speaking course S. 100 Presentation skills S. 102/103 Präsentation planen	Monologisches Sprechen (Unit task): Vorstellung eines aktuell relevanten Themas im europäischen und lokalen Kontext Dialogisches Sprechen: Debatte eines aktuell relevanten Themas im europäischen und lokalen Kontext
Umgang mit Texten und Medien	S. 82/1, 2 Bilder und Video S. 84/1 Bilder S. 85/3 Bild und Text S. 88/89 Non-fictional texts S. 94/95 Video und Text S. 96-98 Excerpt from musical S. 99: The world behind the picture	Einführung in die Analyse von (politischen) Reden Eigene Internetrecherchen zu einem aktuell relevanten Thema durchführen (kritischer Umgang mit Internetquellen)
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	S. 100 study skills S. 102/103 Your task	