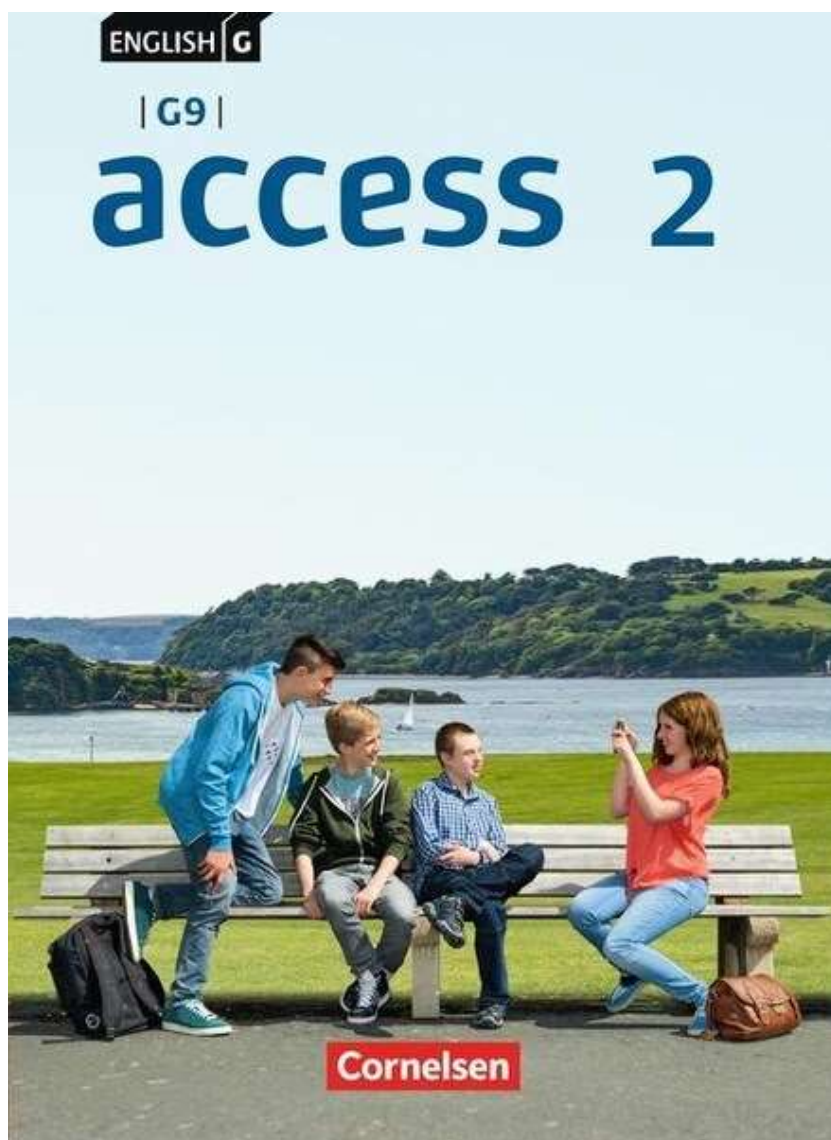


Schulinterner Lehrplan – Sekundarstufe I

Theodor-Heuss-Gymnasium

Englisch

Klasse 6



(Stand: 17.11.2021)

UV 6.1 "In the summer holidays" – Writing about past events (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen (z. B. S. 20, 27) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen. (z. B. S. 8, 9, 10, 14, 17, 18, 22, 28, 29) <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen. (z. B. S. 10, 11, 21) <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (z. B. S. 23, 26, 30) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Alltagstexte verfassen (z. B. S. 9, 25, 29) <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (z. B. S. 12, 21) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über [gegenwärtige,] vergangene [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen <p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (z. B. S. 15) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typische Laut-Buchstaben- Verbindungen beachten (z. B. S. 15) <p>SLK:</p>	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Familie, Freunde <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simple past (of the verb "to be", regular verbs, irregular verbs): <ul style="list-style-type: none"> - statements - questions - short answers - negations <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Besonderheiten des Vokalismus und Konsonantismus (Aussprachevarianten bei <i>simple-past</i>-Endungen) <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte</u>: Alltagsgespräche, Postkarten, Informationstafeln, Textnachrichten, Tagebucheinträge (Blog), Postkarten, narrative Texte, Audio- und Videoclips - <u>Zieltexte</u>: Alltagsgespräche, narrative Texte, Berichte (Blogs, Broschüre) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien einfache Wort- und Texterschließungsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, selektiv, global) 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: u. a. <i>holidays</i> - Grammatik: u. a. simple present <p>Mögliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzarbeit zu den Themen <i>holidays</i> und <i>weather</i> - über das Wetter sprechen (z. B. Dialoge sprechen/schreiben, Wettervorhersagen erstellen) - (vergangene) Urlaubserlebnisse anhand eines Textes und/oder beschrifteten Fotos vorstellen, z. B. in einem <i>blog</i> (online oder offline) oder digitalen Präsentation (als Anregung kann die Study-Skills-Einheit „Putting a page together“ auf S. 13 dienen) - eine Broschüre zu einem Auslandsaufenthalt/Urlaub in Deutschland erstellen - Strategien zum Erschließen neuer Wörter - Methoden zur Sammlung von Stichpunkten (z. B. über ein <i>crib sheet</i>) <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → Layout einer digitalen Seite gestalten („Putting a page together“) - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) → Bildsuche im Internet Suchbegriffe reflektieren (z. B. bei der Erstellung der Broschüre auf S. 30 und anhand der Infos auf S. 160) <p>Verbraucherbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien und Information in der digitalen Welt –

<ul style="list-style-type: none"> - einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z. B. S. 8, 12, 21) - einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten (z. B. S. 13) 		<p>Datenschutz und Urheberrechte, Verwertung privater Daten (Rahmenvorgabe Bereich C) → Bildsuche im Internet Suchbegriffe reflektieren (z. B. bei der Erstellung der Broschüre auf S. 30 und anhand der Infos auf S. 160)</p> <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Reisen in andere europäische Länder sprechen und schreiben <p>Sprachförderung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unregelmäßige Verben in der englischen und deutschen Sprache
--	--	---

UV 6.2 "A school day" – Comparing school-life here and abroad (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen (z. B. S. 34, 41) - Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen (z. B. S. 32, 34, 35, 37, 41, 44, 47) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen (z. B. S. 35) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 34, 36, 40, 48, 49) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen (z. B. S. 35, 38, 43) - einfache Texte sinnstiftend vorlesen (z. B. Reading course S. 39, 41, 49) <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (z. B. S. 42, 49) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über [gegenwärtige, vergangene und] zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen (z. B. S. 35) - Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben (z. B. S. 38, 44, 45) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z. B. S. 46) 	<p>IKK: Ausbildung/Schule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblick in den Schulalltag in Großbritannien <p>persönliche Lebensgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Lernen für die Schule, Hobbys <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possessive pronouns - comparison of adjectives - going to-future <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte</u>: informierende Texte, Alltagsgespräche, Bilder, narrative Texte, szenische Texte, Bildergeschichten; Audio- und Videoclips - <u>Zieltexte</u>: Alltagsgespräche, Berichte, szenische Texte <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Wort- und Texterschließungsstrategien 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: u. a. <i>present progressive</i> - Wortschatz: Schule, Unterricht, Hobbys <p>Mögliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Schule“ und „Theater/Film/Musik“ (z. B. mit Hilfe digitaler Werkzeuge oder eines Vokabelposters) - über Pläne fürs Wochenende sprechen - geografische und biologische Aspekte vergleichen - ein <i>music magazine</i> mit der gesamten Klasse erstellen, wozu jeder Schüler einen Artikel schreibt (vgl. Your Task S. 50) <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → ein <i>music magazine</i> mit der gesamten Klasse erstellen, wozu jeder Schüler einen Artikel schreibt (vgl. Your Task S. 50) <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenüberstellung des Schulalltags in unterschiedlichen europäischen Ländern <p>Sprachförderung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steigerung von Adjektiven im Englischen und im Deutschen im Vergleich

IKK:

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen (z. B. S. 41, 47)

UV 6.3 "Out and about" – Getting along in a city (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahlfachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen (z. B. S. 52, 63) - Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen. (z. B. S. 52, 63) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen. (z. B. S. 54, 59, 60, 64, 66) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gespräche beginnen und beenden (z. B. S.52, 55, 56, 57, 58, 61, 63, 65) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (z. B. S. 62, 68) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen (z. B. S. 57) <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (z. B. S. 52, 67) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben (z. B. S. 56, 57, 61) - [bejahte und verneinte Aussagen,] Fragen [und Aufforderungen] formulieren (z. B. S. 65) <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren (z. B. S. 65) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln der Rechtschreibung und 	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adjectives and adverbs</i> - <i>questions</i> (subject and object questions, wh-questions with prepositions) - <i>relative clauses</i> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte</u>: informierende und erklärende Texte, Alltagsgespräche, Bilder, Sprachnachrichten, Flyer, Informationstafeln, Audio- und Videoclips, narrative Texte - <u>Zieltexte</u>: Alltagsgespräche (v. a. Wegbeschreibungen), Textnachrichten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Strategien zur Nutzung digitaler Medien hum Sprachenlernen 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>IKK</i>: sich in einer Stadt zurechtfinden (Plymouth in Klasse 5) - <i>Grammatik</i>: Fragen im <i>simple present</i> und <i>simple past</i> <p>Mögliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wegbeschreibungen innerhalb englischer Städte wie Plymouth durchführen - Wortschatz Lebensmittel und Geld erarbeiten - Methodentraining „Scanning a text“ - Methodentraining zur Erstellung eines „study poster“ (Lernplakat) - eine Rallye oder einen Imagefilm zum Heimatort arbeitsteilig erstellen <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → ein digitales „study poster“ (Lernplakat) zu einer Grammatik der Unit erstellen <p>Verbraucherbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben, Wohnen und Mobilität – Mobilität und Reisen (Rahmenvorgabe Bereich D) → sich in Städten zurechtfinden und geeignete Angebote finden <p>Stadtteilbezug/ Außerschulischer Lernort</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Rallye oder einen Imagefilm zum Heimatort arbeitsteilig erstellen <p>Sprachförderung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativpronomen im Deutschen und im Englischen im Vergleich

<p>Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache (z. B. S. 61)</p> <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none">- offenkundige Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen Rechtschreibung, Aussprache, Intonation und Grammatik erkennen und benennen (z. B. S. 56, 61, 65) <p>IKK:</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen. (z. B. S. 54, 63) <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen (z. B. S. 63, 70, 71)		
--	--	--

UV 6.4 "On Dartmoor" – Describing a landscape (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen (S. 81) - Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen (S. 73, 81) <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen (S. 80, 83) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (S. 74, 78, 82, 83, 86, 87) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen (S. 72, 76) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (S. 83) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Alltagstexte verfassen (S. 77, 78, 82) - Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen (S. 82) - Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten (S. 80) <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen (S. 85) <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (u.a. S. 73, 88) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect (S. 76, 79) 	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Landschaft in GB: geografische, soziale und kulturelle Aspekte <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determiners and quantifiers - present perfect <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte</u>: Sach- und Gebrauchstexte: Anzeigen und Flyer - <u>Zieltexte</u>: literarische Texte (Verfassen eigener Gedichte) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Strukturierung inhaltlicher Elemente: - Marking up a text - einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (Wie gut warst du?) 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Schreiben</i>: Arbeit mit Bildern - <i>Grammatik</i>: über Vergangenes sprechen (simple past) <p>Mögliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematische Wortschatzarbeit zur Bildbeschreibung - Erarbeitung des <i>present perfect</i> in der Gegenüberstellung zum <i>simple past</i> - einen längeren narrativen Text erarbeiten (z. B. „The tulip garden“ auf S. 86) - ein eigenes Landschaftsgedicht verfassen <p>Verbraucherbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesundheitsförderliche und nachhaltige Lebensführung und Ernährung (Rahmenvorgabe Bereich B) → Leben auf dem Land <p>Sprachförderung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen im Englischen und Deutschen im Vergleich

<ul style="list-style-type: none"> - present perfect or simple past (S. 84) - some and any and their compounds (S. 84) <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (S. 79, 81) - die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren (u.a. S. 79, 84) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (S. 73, 76) - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen (S. 76, 79, 84) <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offenkundige Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen Rechtschreibung, Aussprache, Intonation und Grammatik erkennen und benennen (S. 75, 79) - im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache oder anderen vertrauten Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen (S. 186, 188, 190) <p>IKK:</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen (S. 74, 80, 81, 86, 87) 		
---	--	--

UV 6.5 "Celebrate!" – Talking about future events (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen (u.a. S. 101) - Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen (S. 90, 93, 94, 96, 101) <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (S. 92, 97, 103, 107) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gespräche beginnen und beenden (S. 98) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (S. 110) - Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (S. 100) - notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (S. 107) - einfache Texte sinnstiftend vorlesen (S. 103) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Alltagstexte verfassen (u.a. S. 100, 106) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen (S. 94, 105, 106) - gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln (S. 94, 105, 106) <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden (S. 90) <p>Grammatik:</p>	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Feste und Traditionen <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>will future</i> - <i>modal auxiliaries</i> - <i>conditional sentences type I</i> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte</u>: Informationstafel - <u>Zieltexte</u>: Verfassen eigener Berichte (report) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Strukturierung inhaltlicher Elemente: - Writing a report - einfache Wort- und Texterschließungsstrategien: - Taking notes - einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (Wie gut warst du?) 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>IKK</i>: Essen, Geld, Kleidung - <i>Grammatik</i>: über Zukünftiges sprechen (going-to-future) <p>Mögliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Methodentraining: taking notes - Feste und Feiertage aus dem englischsprachigen Raum kennenlernen - typische britische Gerichte - einen Bericht zu einer Feier bzw. Fests verfassen - Dialoge/Präsentationen zum Planen einer Feier/Party <p>Leistungsüberprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündliche Kommunikationsprüfung (als Ersatz der 3. Klassenarbeit im 2. Halbjahr) bestehend aus einem monologischen Teil (z. B. Präsentation eines Lieblingsfestes) und einem dialogischen Teil (z. B. eine Party planen) <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) - Themenrelevante Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (vgl. MKR 2.2) <p>Verbraucherbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe D) → eine Party planen unter bestimmten Kriterien (kostengünstig, nachhaltig etc.) <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Feiertage und Feste verschiedener europäischer Länder und Kulturen sprechen

<ul style="list-style-type: none"> - will- future (S. 93) - modal verbs (S. 98, 99) - conditional sentences I (S. 104) <p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (S. 96, 99) - die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren (S. 91, 99) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache (S. 192, 194, 196) <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten (S. 95) <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offenkundige Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen Rechtschreibung, Aussprache, Intonation und Grammatik erkennen und benennen (S. 93, 98) <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene und fremde Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern (S. 107) - einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (S. 100) <p>IKK:</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen (S. 90, 94, 95, 96, 100, 101) <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen (S. 90) 		<p>außerschulische Lernorte/ Stadtteilbezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Bericht über ein Fest in der Stadt/Region verfassen <p>Sprachförderung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalverben und Bedingungssätze im Deutschen und im Englischen im Vergleich
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">- einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive vergleichen (S. 90) <p><i>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- sich in elementare Denk- und Verhaltensweisen von Menschen der Zielkultur hineinversetzen (S. 113)- in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen elementare kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten (S. 113)- sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über einfache kulturelle Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotypen austauschen (S 113)		
--	--	--